

Inhoud

Leer goed fotograferen

• Inhoud	2
• Informatie over inhoud bijeenkomsten	3
• Diafragma (lensopening) en 'stop'	4
• Scherptediepte en brandpuntsafstand	5
• Witbalans en kleuren onthouden	6
• Oefenen met de 'acceptabele" en uw 'persoonlijke' waarheid	7
• Belicht met Histogram, en maak een belichtingstrapje	8
• Reflectie en absorptie	9
• Tegenlicht, strijk- en menglicht	10
• Tegenlicht, strijk- en menglicht, flitslicht	11
• Meetmethoden, de werking van een belichtingsmeter	12
• Oefenen met reflecterend licht, beeldruis, sneeuw belichten	13
• Opdracht 1	15
• Scherptediepte en onscherpte, selectieve (on)scherpte	16
• Auto en manual focus	17
• Beïnvloed scherptediepte met manual focus	18
• Een (deel van een) beeld verscherpen in camera of Unsharp Mask	19
• Een (deel van een) beeld onscherp maken in camera of beeldbewerker	21
• Opdracht 2	22
• Onscherpte, snelheid en beweging	23
• Prachtige, onscherpe beelden, Bokeh	23
• Statische en dynamische beweging, snelheid	24
• Het voorbereiden van het maken van actiefoto's	25
• Opdracht 3	27
• Compositie	28
• De Gulden Snede	28
• De Regel van Derden, De Diagonaal Methode	29
• Het rangschikken van concrete en abstracte beeldelementen	30
• Compositieregels	30
• Opdracht 4	32
• High Dynamic Range	33
• Contrastomvang menselijk oog versus camera	33
• Hoe maak je een HDR-foto?	34
• Photoshop gebruiken, werken met Photomatix	35
• Nabewerking in beeldbewerker	35
• Opdracht 5	36
• Venster op de wereld van de fotografie	37
• Checklist fotografie	38
• Meer fototrainingen van Axel Wiewel	39