



Inhoud

• Inleiding	3
• Voordelen digitale fotografie ten opzichte van analoge fotografie	4
• Beperkingen digitale fotografie ten opzichte van analoge fotografie	4
• De sensor	5
• Fotograferen in welke resolutie?	6
• Fotografeer in de juiste witbalans	6
• Fotografeer bij de juiste ISO-stand	7
• Compact versus spiegelreflex	8
• De programmastanden (motiefprogramma's)	8
• Het diafragma, lees: de lensopening!	10
• Scherptediepte en brandpuntsafstand	11
• Een ander belangrijk instrument in de camera: sluitertijd-instelling	12
• Goed belichten is essentieel	14
• Auto Exposure Lock (AE-L)	16
• Het histogram	17
• Doortekening van het beeld	18
• Diverse lichtmeetmethodes	19
• EV (Exposure Value), belichtingscompensatie	20
• De kunst van het flitsen	21
• De bracketing-optie in uw camera	23
• Beeld en inhoud	25
• Tips voor het maken van een interessant beeld	28
• Opdracht voor de tweede bijeenkomst	29
• Opdracht voor de derde bijeenkomst	30
• Opdracht voor de vierde bijeenkomst	31
• Opdracht voor de vijfde bijeenkomst	35